



OP
/

TIL



Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten

decreet Bovenlokale Cultuurwerking

cultuur in alle
richtingen

DECREET BOVENLOKALE CULTUURWERKING

3 SUBSIDIELIJNEN

1	2	3
Projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten	Werkingsubsidies voor Intergemeentelijke Samenwerkingsverbanden voor Cultuur (IGS)	Werkingsubsidies voor een steunpunt

DOEL

- kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde **bovenlokale cultuurwerking** bouwen, stimuleren en optimaliseren met focus op praktijken
- **cultuurparticipatie** bevorderen en versterken

DECREET BOVENLOKALE CULTUURWERKING

BASISPRINCIPES

→ Stimuleren tot **transversaliteit**

- **Sectoren en disciplines:** kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, amateurkunsten, sociaal cultureel werk voor volwassenen, lokaal cultuurbeleid, jeugdwerk
- **Beleidsdomeinen:** onderwijs, welzijn, toerisme, economie, sport, ruimtelijke ordening, onroerend erfgoed, ...

→ **Verbindend karakter** van het bovenlokale veld tussen het lokale cultuurbeleid en het Vlaamse niveau

→ **Regionale verschillen en maatwerk**

→ **Innovatieve en vernieuwende** voorbeeldwerkingen

PROJECTSUBSIDIES BOVENLOKALE CULTUURPROJECTEN

- Formele aspecten
- Zakelijk beheer
- Inhoudelijke projectvoorwaarden
 - Minimale vereisten
 - Meerwaardecriteria



Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten

Formele aspecten

cultuur in alle
richtingen

FORMELE PROJECTVOORWAARDEN

WIE IS DE AANVRAGER?

- Verenigingen met rechtspersoon (niet-commercieel)
- Culturele actoren en jeugdactoren en openbare besturen gelinkt aan: kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, amateurkunsten, sociaal-cultureel werk, volwassenenwerk, lokaal cultuurbeleid en jeugdwerk (excl. jeugdhuizen en jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen)
- Gevestigd in Nederlands taalgebied of in tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad

FORMELE PROJECTVOORWAARDEN

AANVRAAGDOSSIER

→ volledig en in het Nederlands

→ via KIOSK (2 maanden voor deadline open)

→ tijdig indienen

- Jaarlijks 15 mei en 15 november (project start vanaf 1 januari / 1 juli van het jaar daarop volgend)
- Procedure
 - **Ontvankelijkheidscontrole:** na 10 werkdagen, via KIOSK
 - **Beoordelingscommissie** van experts
 - **Meer nieuws:** uiterlijk 5 maanden na indienen via KIOSK
 - **Goedgekeurd?** Verantwoordingsverslag 1 maand na afloop project

FORMELE PROJECTVOORWAARDEN

WAT KOMT ER NIET IN AANMERKING?

- werking die valt onder **Vlaams Fonds voor de Letteren**
- werking die valt onder **Vlaams Audiovisueel Fonds**
- **infrastructuur**projecten: ontwerp, bouw, ...
- **aankoop, restauratie** cultureel erfgoed
- academisch **onderzoek**
- al **lopende** projecten
- project enkel in tweetalig gebied **Brussel-hoofdstad**

OP
TIL

Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten

Zakelijk beheer

cultuur in alle
richtingen

ZAKELIJK BEHEER

- in tijd en opzet of doelstelling **afgebakend**
- looptijd **max. 3 jaren** (opeenvolgend) of korter
- sluitende begroting die **transparant** en zo **concreet** mogelijk is
 - eigen inbreng is niet verplicht maar wel sterk aanbevolen
 - totaal beschikbaar budget voor projecten per projectronde is 3,75 miljoen euro
- belang van een **realistische timing en planning**, ook een haalbare financiële timing
- **meerjarig** project vs **eenjarig** project



Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten

Inhoudelijke voorwaarden

cultuur in alle
richtingen

INHOUDELIJKE PROJECTVOORWAARDEN

Minimale - verplichte - criteria		Meerwaardecriteria
Kwaliteit van inhoudelijk concept en de uitwerking ervan	Project heeft een bovenlokale schaalgrootte, reikwijdte en relevantie	Beleidsprioriteiten
Zakelijke luik is sluitend en weerspiegelt het inhoudelijke verhaal	Er zijn min. 2 functiecombinaties als kernopdracht van project	Duurzame verankering van de projectresultaten
Formele voorwaarden	Project overstijgt de reguliere werking van de aanvrager	Voorbeeldwerking en/of innovatief karakter van het project voor (de ontwikkeling) van het bovenlokale niveau met aandacht voor regionale verschillen (regionale context)
	Project heeft een culturele finaliteit	
Belang van partners en meerwaarde van de samenwerking (transversaliteit)		

5.12.2019

CC het Gasthuis - Aarschot
State of the Region > OP/TIL



Projectsubsidies bovenlokale cultuurprojecten

Belangrijke begrippen

cultuur in alle
richtingen

BELANGRIJKE BEGRIPPEN

- Bovenlokaal werken
- Transversaal werken
- Functiedenken
- Beleidsprioriteiten

BELANGRIJKE BEGRIPPEN

BOVENLOKAAL WERKEN

- projectaanvrager kan dit begrip op **verschillende manieren** benaderen
- wat het **lokale overstijgt** en geen weerslag heeft op het volledige Vlaamse niveau
- bovenlokale **schaalgrootte, reikwijdte en relevantie**
- creëren van een bovenlokale **meerwaarde**
- aandacht voor **regionale eigenheid, regionale noden, regionale context (regionale verschillen)**
- **voorbeeld** voor de ontwikkeling van het bovenlokale veld, **innovatief** karakter voor het bovenlokale cultuurveld

BELANGRIJKE BEGRIPPEN

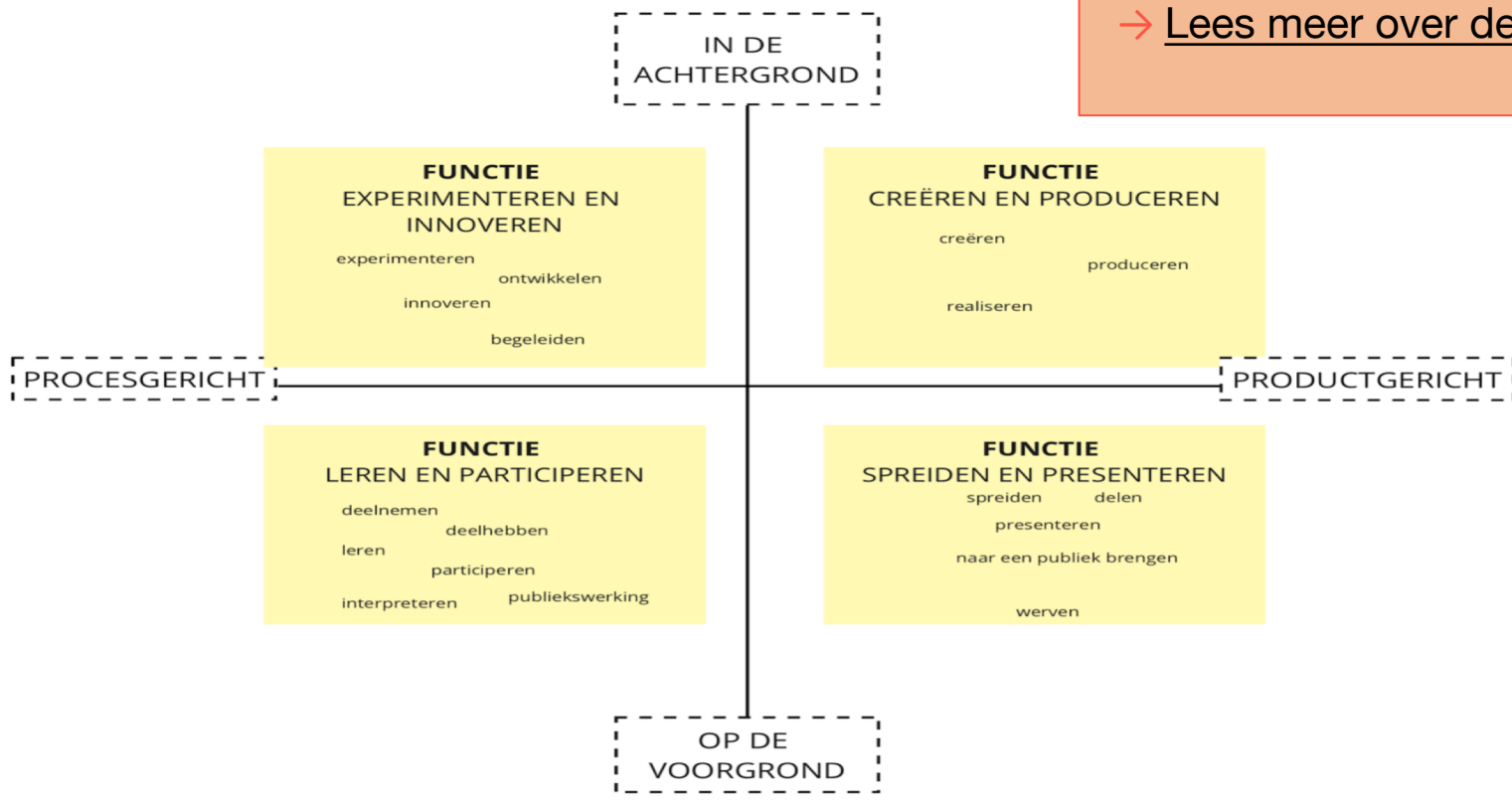
TRANSVERSAAL WERKEN

- samenwerking **tussen culturele sectoren en disciplines:**
kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, amateurkunsten, sociaal cultureel werk voor volwassenen, lokaal cultuurbeleid en jeugdwerk
- maar ook vanuit cultuur **met andere beleidsdomeinen:**
zoals onderwijs, welzijn, toerisme, economie, sport, ruimtelijke ordening, onroerend erfgoed, ...

BELANGRIJKE BEGRIPPEN

FUNCTIEDENKEN

- minimaal twee functiegroepen
- Lees meer over de functies



BELANGRIJKE BEGRIPPEN

BELEIDSPRIORITEITEN

→ aandacht voor **socio-demografische uitdagingen**

de mogelijkheid creëren dat verschillende gemeenschappen over generaties en sociale lagen heen maximaal kunnen participeren

→ **transversaal samenwerken** over grenzen heen

onderstrepen van het belang van samenwerken en de zoektocht daarbij naar manieren om tot een meer integraal verhaal te komen

→ **verdiepend werken** vanuit eigen sterktes

samenwerking en grensoverschrijding bieden een grote meerwaarde, maar mogen niet leiden tot verlies van expertise en kennis. De sterktes, de expertise en het talent in de sectoren valoriseren

OP
TIL

Heb je nog vragen?

~~cultuur~~ in alle
richtingen

MEDEWERKERS

OP/TIL

- Gwennan Dekens - gwennan@cultuuroptil.be – 74 21 85 11
- Lien Verwaeren - lien@cultuuroptil.be – 0478 38 03 53

TEAM TRANSVERSAAL BOVENLOKAAL

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA

bovenlokaal.cjm@vlaanderen.be - 02 553 42 27

[Informatie bovenlokale cultuurprojecten departement CJM](#)

[FAQ bovenlokale cultuurprojecten departement CJM](#)

[Handleiding KIOSK voor bovenlokale cultuurprojecten](#)

[FAQ KIOSK departement CJM](#)

Toolkit

Bovenlokale cultuurprojecten

BRAINSTORM

B1

ik wil (potentiële) partners in kaart brengen en zo tot bovenlokale ideeën komen

B2

ik wil (potentiële) doelgroepen in kaart brengen en zo tot bovenlokale ideeën komen

B3

ik wil vanuit de functies van het decreet op ideeën komen of er bovenlokale ideeën mee aftoetsen

B4

ik wil bovenlokale kansen en bovenlokale meerwaarde uitzoeken vanuit lokale sterktes en beperkingen

B5

ik wil bovenlokale kansen en bovenlokale meerwaarde uitzoeken bij inhoudelijke ideeën en noden

ONTWERP

A

ik wil mijn projectontwerp schetsen

TOETS AF

D

ik wil formele aspecten afchecken

VERRIJK

C1

ik wil aantonen dat het project de reguliere werking overstijgt en duurzaam verankerd kan worden

C2

ik wil verder op zoek naar het innovatieve karakter en de voorbeeldfunctie van het project binnen de specifieke bovenlokale ruimte

C3

ik wil drempels wegwerken om met (boven)lokale doelgroepen te communiceren

**ONLINE
BESCHIKBAAR
OP**

WWW.TOOLKITBOVENLOKAALWERKEN.BE