

State of the Region

18 september 2021
CC Casino in Genk

I have a dream - steun voor jouw
bovenlokale culturele droom
ECRU en OP/TIL



IN DEZE SESSIE... Welke springplanken zijn er om jouw culturele projectidee in de Mijnregio te realiseren? En wie kan je helpen?

Even voorstellen

ECRU en OPTIL

wat is bovenlokaal

Wat wil je realiseren?

Werking op scherp - Oef 1

Voorwaarden op een rij voor een subsidie voor een bovenlokaal cultuurproject

Over de grenzen van gemeenten en sectoren samenwerken oef 2

Uit de praktijk

Waar let ik op bij het opmaken van een aanvraagdossier?

Waar kan ik terecht voor vragen?

~~cultuur~~ in alle
richtingen





check-in

Wie ben je? Waarvoor zet je je in?

[Reguliere werking op scherp](#)

[Idee](#)

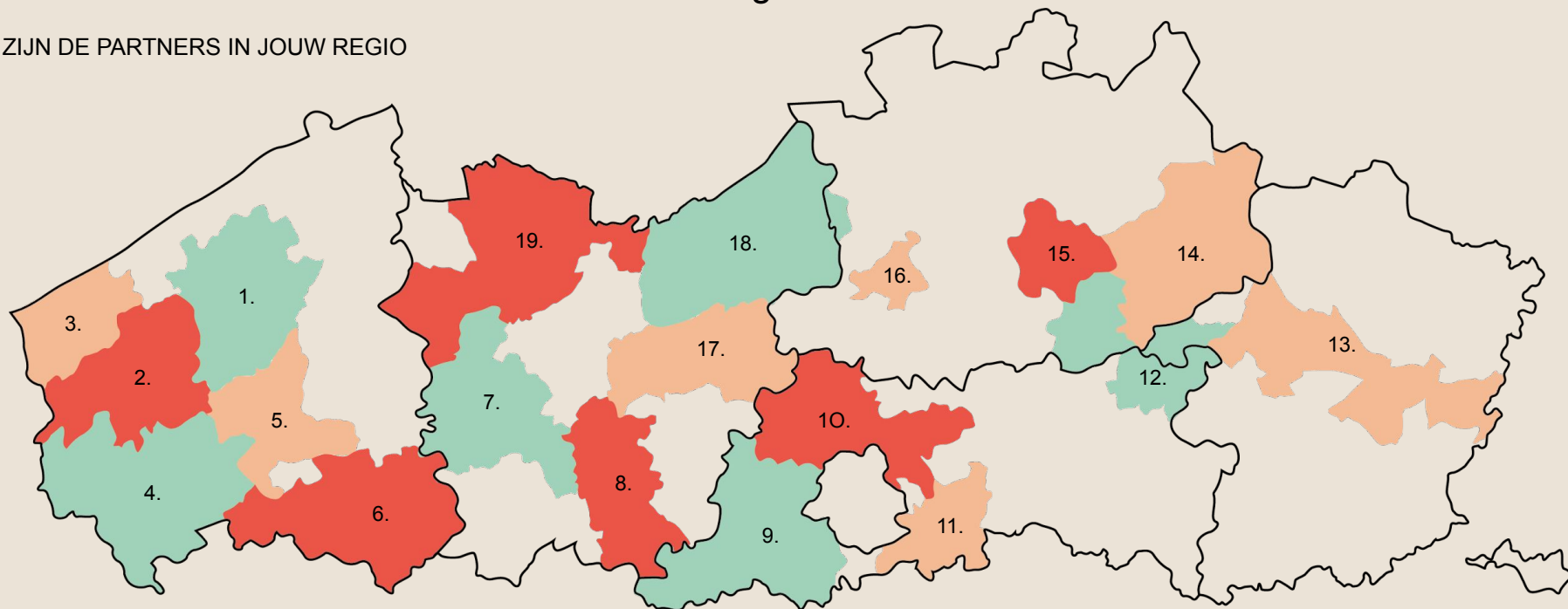
DECREET BOVENLOKALE CULTUURWERKING

Drie subsidielijnen

1	2	3
projectsubsidies voor bovenlokale cultuurprojecten	werkingssubsidies voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden rond cultuur (IGS)	werkingssubsidies voor een steunpunt

19 erkende IGS'en bovenlokale cultuurwerking

ZIJN DE PARTNERS IN JOUW REGIO



- | | | | |
|----------------|-----------------------------|-------------------|----------------------|
| 1. Ginter | 6. Zuidwest | 11. Druivenstreek | 16. Zuidrand |
| 2. Ijzervallei | 7. Leie-Schelde | 12. De Merode | 17. Dijk92 |
| 3. Viertoren | 8. Route 42 | 13. ECRU | 18. Cultuurtuin WAAS |
| 4. CO7 | 9. Pajottenland-Zennevallei | 14. STUIFZAND | 19. COMEET |
| 5. BIE Midwest | 10. Noordrand | 15. Neteland | |



GEMEENTEN

As, Beringen, Heusden-Zolder, Houthalen-Helchteren, Genk, Leopoldsburg & Maasmechelen

WIE

We zijn er voor verenigingen, kunstenaars, lokale besturen - bibs - cc's in regio Midden-Limburg, met focus op projecten waarbij actief wordt ingezet op samenwerking over gemeentegrenzen en/of sectoren heen, talentontwikkeling en op het toeleiden van kansengroepen naar cultuur.

AANBOD

ECRU heeft een eigen subsidiereglement en ondersteunt bij opmaak subsidieaanvragen Vlaamse overheid, kennisdeling, netwerkvergroting, ondersteuning van projectwerking

CONTACT

info@ecru.be

Volg ons via [Facebook](#), [Insta](#) en [LinkedIn](#).

OP/TIL - cultuur in alle richtingen

OPDRACHT

OP/TIL stimuleert cultuur in alle richtingen. Over de grenzen van gemeenten heen: bovenlokaal. Tussen genres, sectoren, disciplines of beleidsdomeinen: transversaal. Om de culturele praktijk te versterken.

WIE

we zijn er voor cultuurmakers en lokale besturen die bovenlokaal aan de slag gaan. Maak kennis met ons team via www.cultuuroptil.be

AANBOD

We helpen met subsidieaanvraag met infographics, webinars en Consult op Maat
bieden inspiratie via events en Verbindende verhalen
Gratis toolkit

CONTACT

info@cultuuroptil.be
vind ons via FB, Instagram en LinkedIn

EEN BOVENLOKALE CULTUURWERKING?

“Minstens de lokale uitstraling en de gemeentegrenzen overstijgend zonder een weerslag te hebben op de gehele Vlaamse Gemeenschap.”

TUSSEN

≠ ALTIJD REGIONAAL

BOVENLOKAAL = MANIER VAN WERKEN

Optelsom van verschillende elementen

→ ruimtelijke impact / werkingsgebied / schaal van een culturele praktijk

geografische of territoriale component
intergemeentelijk - interstedelijk

→ methode / denkwijze

grenzen oversteken / bovenlokale nood of troef /
inhoudelijke partnerships (belang van verankering) / **transversaal**

→ doelgroepen en communicatie

publieksbereik
publiekswerking
communicatieaanpak



Voorwaarden

subsidies voor bovenlokaal cultuurproject
-in de regio van ECRU
-voor Vlaanderen

ECRU

Formeel

vzw, een vereniging, een lokale overheid met bijhorende structuren of als individu voor projecten met culturele affiniteit, tijdig en correct invullen van de projectfiche

Inhoudelijk

- Project heeft een **bovenlokale uitstraling**, is **afgelijnd in tijd**, moet **vernieuwend, duurzaam en transversaal** zijn.
- **Duidelijke planning** en een **sluitende begroting**
- Doelgroep: mensen wiens culturele interesse minder aanwezig is in het reguliere cultuuraanbod (cc's, bib's,..)
- Projectfocus op **talentontwikkeling**
- Inzet op **cofinanciering**
- Samenwerking met meerdere **partners**

Timing: 4 keer per jaar : 15/03 + 15/06 + 15/09 + 15/12

Opgelet: reglement wordt momenteel herzien en zal vermoedelijk tegen 15 januari 2022 wijzigen. (www.ecru.be)

Vlaanderen

Formeel

culturele - of jeugdactor, met rechtspersoon of lokaal bestuur gelinkt aan professionele kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, amateurkunsten, sociaal-cultureel werk, volwassenenwerk, lokaal cultuurbeleid en jeugdwerk

Inhoudelijk

- Project heeft een **culturele finaliteit**
- **Kwaliteit** van inhoudelijk concept en de uitwerking ervan
- **Zakelijk luik** is sluitend en weerspiegelt het inhoudelijke
- **Bovenlokale** schaalgrootte, reikwijdte en relevantie
- Project **overstijgt de reguliere werking** van de aanvrager
- Minimaal 2 **functiecombinaties** toepassen
- Belang van partners en meerwaarde van de samenwerking = **transversaliteit**

Timing: twee keer per jaar, **15 nov of 15 mei** via [KIOSK](#), let op doorlooptijd

ECRU

Meerwaarde

talentontwikkeling, met bijzondere aandacht voor jongeren
toeleiden van kansengroepen naar cultuur
belang van samenwerking
cofinanciering (ondernemerschap wordt gestimuleerd)

Tips

samenwerking zorgt voor breed draagvlak
maak je partnerships zo concreet mogelijk
beargumenteer het vernieuwende karakter van je project

Hulp

cultuurambtenaar bij 1 van de deelnemende gemeenten
ECRU

Vlaanderen

Meerwaarde

Beleidsprioriteiten van de minister
Duurzame verankering van de projectresultaten
Voorbeeldwerking en/of innovatief karakter, met aandacht voor
regionale context

Tips

Concreet, eigen inbreng, mag nog niet lopen, intentieverklaringen

Hulp

OP/TIL

ECRU

overzicht op voorlaatste slide

BELEIDSPRIORITEITEN VAN DE MINISTER

- Inspelen op maatschappelijke uitdagingen door te streven naar maximale cultuurparticipatie.
- Meerwaarde creëren door eigen sterktes te verbinden via samenwerking.
- Inzetten op nieuw en jong talent door ontwikkelingskansen te bieden.

Gebruik onze toolkit om beter te kunnen inspelen op deze criteria: <https://toolkitoptil.be>

Minimale criteria		Meerwaardecriteria
Formele voorwaarden	Bovenlokale schaalgrootte, reikwijdte en relevantie	Beleidsprioriteiten
Kwaliteit van inhoudelijk concept en de uitwerking ervan	Minimaal 2 functiecombinaties	Duurzame verankering van de projectresultaten
Zakelijke luik is sluitend en weerspiegelt het inhoudelijke verhaal	Project overstijgt de reguliere werking van de aanvrager	Voorbeeldwerking en/of innovatief karakter, met aandacht voor regionale context
	Project heeft een culturele finaliteit	

Belang van partners en meerwaarde van de samenwerking = transversaliteit

IN DE ACHTERGROND

FUNCTIE
Experimenteren en innoveren

experimenteren

innoveren ontwikkelen

 begeleiden

FUNCTIE
Creëren en produceren

creëren

realiseren produceren

PROCESGERICHT

PRODUCTGERICHT

FUNCTIE
Leren en participeren

deelnemen

 deelhebben

leren participeren

interpreteren publiekswerking

FUNCTIE
Spreiden en presenteren

spreiden delen

 presenteren

naar een publiek brengen

werven

OP DE
VOORGROND

BOVENLOKAAL IS SAMENWERKEN

→ samenwerking **tussen culturele sectoren en disciplines**: professionele kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, amateurkunsten, sociaal cultureel werk voor volwassenen, lokaal cultuurbeleid (oa. bibliotheek, cultuurcentrum) en jeugdwerk

→ samenwerking **met andere beleidsdomeinen**: onderwijs, welzijn, toerisme, economie, sport, ruimtelijke ordening, onroerend erfgoed ...

Zoek de juiste partners

Maak concrete en sterke verbindingen



Wat als....

je jouw praktijk of idee bovenlokaal bekijkt? En grenzeloze samenwerkingen opzet.

Oefening: [bouw je netwerk uit](#)

25 min overleg en brainstorm in duo voor meer inspiratie!

STAP 3

STAP 4

maak minstens 1 opdracht

Opdracht 1
Neem een **bepaalde / concrete, als vertrekpunt**. Noteer op een hoge partnerkaart welke organisaties jou hierbij kunnen helpen.
Ga op zoek naar verschillende mogelijke partners en denk over je gemeentegrenzen en over disciplines heen.

Hoe zou je kunnen samenwerken met deze partners? Noteer minimaal 1 idee.

naam	sector	overeenkomst

lovenloos? grensoverlappend?

Opdracht 2
Neem een **sterke als vertrekpunt**. Noteer op een nieuwe partnerkaart, werkingen die haar gebruik van kunnen maken.
Ga op zoek naar verschillende mogelijke partners en denk over je gemeentegrenzen en over disciplines heen.

Hoe zou je kunnen samenwerken met deze partners? Noteer minimaal 1 idee.

naam	sector	overeenkomst

lovenloos? grensoverlappend?

Opdracht 3
Neem een **sterke als vertrekpunt**. Noteer op een nieuwe partnerkaart, werkingen die haar gebruik van kunnen maken.
Ga op zoek naar verschillende mogelijke partners en denk over je gemeentegrenzen en over disciplines heen.

Hoe zou je kunnen samenwerken met deze partners? Noteer minimaal 1 idee.

naam	sector	overeenkomst

lovenloos? grensoverlappend?

Opdracht 4
Neem een **sterke als vertrekpunt**. Noteer op een nieuwe partnerkaart, werkingen die haar gebruik van kunnen maken.
Ga op zoek naar verschillende mogelijke partners en denk over je gemeentegrenzen en over disciplines heen.

Hoe zou je kunnen samenwerken met deze partners? Noteer minimaal 1 idee.

naam	sector	overeenkomst

lovenloos? grensoverlappend?

NUMMERLIJST
Hierin heb je gevonden organisaties in het bestuur van:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
...

OP
TIL

inspiratie lijst mogelijke partners

PRAKTIJKGETUIGENIS

Luk Indestege

Limburgs Volkskundig Genootschap
project BELEVING

Het Limburgs Volkskundig Genootschap wil samen met zijn partners en lokale gemeenschappen een honderdtal voorbeelden van actuele volkscultuur in Limburg met behulp van hedendaagse methodes en technieken beschrijven, en op die manier duiden, bekend maken en ondersteunen. Het ruime partnerschap richt zich ook naar de diverse gemeenschappen van etnisch-culturele minderheden die Limburg rijk is. De projectresultaten worden door de partners langs digitale weg en via uitwisselings- en vormingsmomenten breed verspreid.

PRAKTIJKGETUIGENIS

Ingrid Dullens

Mals Vlees

project HELDENVERHALEN

Ingrid Dullens en Mine Dalemans gaan in HELDENVERHALEN aan de slag met de getuigenissen van de medewerkers van het Sint-Franciscusziekenhuis in Heusden-Zolder, van operatiekwartier tot schortennaateam en van longartsen tot labo. Aan de hand van deze afgenomen interviews over deze heftige en complexe periode zullen Ingrid en Mine elk op hun eigen terrein (woord, spel en beeld) met de geïnterviewden hieraan betekenis gaan geven en uiteindelijk komen tot een uniek eindresultaat dat getoond zal worden in CC Muze (voorstelling, publicatie en tentoonstelling) en CC Beringen (tentoonstelling).

Verhoog je slaagkans met een goed dossier

- Ken de (bovenlokale) context waarbinnen je werkt
- Omschrijf jouw invulling van bovenlokaal grondig en helder



- Bereid je projectplan voor
- Maak het project concreet in jouw dossier
- Zoek relevante en geëngageerde partners
- Formuleer je reguliere werking scherp
- Wees zakelijk realistisch
- Denk aan de toekomst

- Ga ervan uit dat wie het dossier voor zich krijgt jou niet kent

Hulp nodig bij jouw bovenlokaal cultuurproject?

www.ecru.be

www.cultuuroptil.be

- www.toolkitoptil.be met oefeningen
- Gebruik het stappenplan
- Vind infosessies en workshops in de kalender
- Lees ervaringen van goedgekeurde projecten bij Verbindende Verhalen
- Concreet project? Boek een gratis Consult op Maat
- Stel je vraag aan een consultant via info@cultuuroptil.be

Team Bovenlokaal bij departement cultuur, jeugd en media

- bovenlokaal.cjm@vlaanderen.be of 02 553 42 27
- Informatie en FAQ bovenlokale cultuurprojecten
- Handleiding en FAQ KIOSK

Bovenlokale spelers in jouw regio

IGS cultuur: ECRU, Avansa Limburg, Erfgoed Haspengouw, regionaal landschap en IOED Kempen en Maasland, Lage Kempen en Haspengouw, samenlevingsopbouw (RIMO Limburg), intercommunales, welzijnsnetwerken, andere netwerken voor jeugd, toerisme ...



Andere subsidieopties?

- Eigen stad of gemeente, ook voor participatie, buurtwerking, steun in natura/infrastructuur
- Programma's, fondsen en oproepen bij de [Koning Boudewijnstichting](#): vb. talent, jongeren, specifieke disciplines
- Met [Buurten op den buiten](#) steunen de Koning Boudewijnstichting en de Vlaamse Landmaatschappij concrete project in buurten of dorpen met landelijk karakter.
- [Cera Foundation](#) steunt organisaties en projecten in het domein kunst en cultuur. Vier keer per jaar kun je een aanvraag indienen bij je regionale adviesraad.
- Met een [dynamo PROJECT](#) kan een school maximum 2000 euro krijgen voor een creatief schoolproject in samenwerking met een culturele partner.
- Organisatie uit de amateurkunsten? Dan lees je [via deze weg](#) welke tussenkomsten bestaan. Nieuw is de [projectsubsidie talentontwikkeling](#) van de Vlaamse overheid.
- Nieuwe oproep [Warmste Week](#)
- Corona: specifieke initiatieven in het kader van relance (vb. stad Gent cultuurcheque)
- IGS Cultuur, vb projectvereniging [Leie-Schelde](#) / [Projectvereniging ECRU](#)
- [Streekfondsen](#) via Koning Boudewijnstichting
- Bovenlokale initiatieven zoals [Durf 2030](#) in Kortrijk

CONTACTEER

OP
TIL

Blijf op de hoogte

- Schrijf je in op onze nieuwsbrief
- Volg ons op Facebook en Instagram
- Check www.cultuuroptil.be
- Vraag? info@cultuuroptil.be



Contact



Ravensteingalerij 50 /
1000 Brussel



02/ 670 0 670