

18 december 2019

Geachte Vlaamse Regering,
Geachte leden van de Commissie Cultuur,
Geachte Minister-President, bevoegd voor Cultuur,

Wij, de 99 bestuurders van de **negen landelijke amateurkunstenorganisaties**, trekken aan de alarmbel. We schrijven deze brief enkele weken voor het einde van het jaar, altijd drukke weken voor ons als bestuurders, voor onze organisaties, en voor de personeelsleden waarvoor wij verantwoordelijk zijn: onze organisaties moeten het volgende jaar in geloodst worden, mét op de valreep nog een sterk bijgestelde begroting 2020.

Dit jaar zijn die weken nog spannender dan anders: op 1 oktober gingen er immers een heel aantal waarschuwingssignalen af toen we in het Vlaamse Regeerakkoord konden lezen dat onze sector, samen met vele andere, **6%** zou moeten **besparen**. De zoveelste besparing op tien jaar tijd, dat is niet alleen voor ons als bestuurders moeilijk te verteren, maar ook voor de meer dan **2 miljoen Vlamingen** die amateurkunsten beoefenen. Zij moeten hun weg zien te vinden in een veld dat de voorbije jaren grondig is hertekend.

Met het schrappen van cultuur als bevoegdheid van de provincies, nam Vlaanderen in 2017 het provinciale beleid voor talentontwikkeling en kwaliteitsbevordering bij lokale groepen en amateurkunstenaars over. De overheid maakte samen met de negen landelijke amateurkunstenorganisaties werk van een **Actieplan Talentontwikkeling**, echter, **met minder middelen** dan aanvankelijk gepland. Daarnaast blijkt na een eerste ronde van de projectmiddelen van het nieuwe **Decreet Bovenlokaal Cultuurwerk** dat lokale verenigingen hier competitie moeten voeren met professionele organisaties en dus **uit de boot vallen**. Deze groepen, die vroeger financieel ondersteund werden door de provincies, krijgen ook lokaal vaak het deksel op de neus, aangezien de middelen in het Gemeentefonds niet langer geormerkt zijn.

Daarbij komt dat **het Steunpunt Bovenlokale Cultuur – Op/Til – nog geen expliciet engagement heeft uitgesproken voor de amateurkunsten**. Nochtans werden de middelen van het opgeheven Forum voor Amateurkunsten, samen met een groot deel van het personeel, overgedragen naar dit nieuwe steunpunt. Niettemin is het belangrijk dat de amateurkunsten expliciet ondersteund worden in de bovenlokale samenwerking tussen organisaties, lokale besturen en/of intergemeentelijke samenwerkingen. Wij vrezen een verschraling van het Vlaamse amateurkunstenlandshap indien bovenstaande hiaten niet

opgevuld worden. De **middelen** die in 2020 besteed worden aan **World Choir Games**, een project geleid door Koor & Stem, zouden **in 2021 de noodzakelijke financiële impuls kunnen geven aan de amateurkunstensector**.

Ondanks de hierboven geschetste uitdagingen toont het **amateurkunstenveld** zich erg **ambitieu**s. We lezen in het Vlaams Regeerakkoord de erkenning van het rijke landschap aan verenigingen en de grote meerwaarde en de verrijking ervan voor de meer dan 2 miljoen beoefenaars. Het amateurkunstenveld verbindt, en legt graag bruggen met naburige sectoren, zoals met het Deeltijds Kunstonderwijs, het onderwijs, de professionele kunsten, maar bvb ook met de zorgsector

Wij begrijpen uit het regeerakkoord en de beleidsnota dat u ons engagement waardeert. **Wij verwachten van de Vlaamse regering dat zij deze waardering nu ook omzet in vertrouwen en in de broodnodige financiële middelen**. Alleen zo kunnen wij de kansen die er nog liggen voor een bovenlokaal, transversaal amateurkunstenveld waarmaken.

Getekend,

Hilde De Leeuw, voorzitter van **KUNSTWERKT**, in naam van 7 bestuurders

Thomas De Baets, voorzitter van **Koor & Stem**, in naam van 9 bestuurders

Kristof Lataire, voorzitter van **OPEN DOEK**, in naam van 9 bestuurders

Frank Van Damme, voorzitter van **Creatief Schrijven**, in naam van 5 bestuurders

Freddy Van Vlaenderen, voorzitter van **BREEDBEELD**, in naam van 5 bestuurders

Tijs Vastesaeger, voorzitter van **Poppunt**, in naam van 13 bestuurders

Michel Willé, voorzitter van **VLAMO**, in naam van 28 bestuurders: *'VLAMO wil de instrumentale amateursmuziek in Vlaanderen laten bloeien. Onze 1.250 orkesten, 65.000 muzikanten en duizenden vrijwilligers helpen van Vlaanderen een mooiere samenleving te maken en verdienen daarvoor alle waardering. Vinden zij een bondgenoot in de Vlaamse Overheid?'*

Hans Quaghebuer, voorzitter van **Muziekmozaïek**, in naam van 12 bestuurders

Pol Coussement, voorzitter van **Danspunt**, in naam van 11 bestuurders

Herman Lauwers, voorzitter van **De Federatie**, in naam van 24 bestuurders