



SWITCH
CULTURE
ON !!!



#GREENLIGHTFORCULTURE

GEEF ONS GROEN LICHT: Crisiscel Cultuur vraagt duidelijk tijdspad voor heropening

(version française ci-dessous)

Op het overlegcomité van 5 februari werd een perspectief beloofd aan de cultuur- en evenementensector. Drie weken later zijn we klaar met wachten: geef ons groen licht! Heropen onze sector en omarm ons als een deel van de oplossing om verstrooiing en mentale zorg te bieden in een veilige en gecontroleerde omgeving.

Kom tegemoet aan de mentale nood van zovelen. Na bijna een jaar (zo goed als) gesloten te zijn geweest, is de moedeloosheid groot bij de 85.000 mensen die werken in de sector. Van de individuele kunstenaars, amateurs en professionelen, de cultuurwerkers in de duizenden (sociaal-)culturele organisaties en verenigingen, de toeleveranciers,... Maar ook ons groot publiek - en zeker de groep jongeren - heeft nood aan ontmoeting en verbinding. Cultuur - in al zijn genres en verschijningsvormen - kan de noodzakelijke mentale zuurstof geven. Niet in de marge, maar als een wetenschappelijk bewezen antwoord op een wezenlijke behoefte van de mens. Deze rol heeft onze sector altijd al gespeeld en die rol willen we nu opnieuw kunnen opnemen.

Bovendien kan dit veilig en gecontroleerd: onze protocollen om covid-proof te werken zijn helemaal up-to-date gebracht in samenspraak met het beleid. **Gebruik ons als oplossing om mensen op een gecontroleerde manier te laten samenkomen, ook in de publieke ruimte.** Want hierin zijn we experts en we zijn bereid om onze rol op te nemen, in functie van de volksgezondheid. De cultuur- en evenementensector is klaar om terug aan de slag te gaan en het publiek veilig terug te ontvangen. Honderden projecten staan inmiddels klaar om de dialoog met het publiek aan te gaan, in covid-proof omstandigheden. Buitenlandse studies wijzen uit dat de kans op besmetting - mits de toepassing van de protocollen - zo goed als nihil is.

De Crisiscel Cultuur vraagt met aandrang om de volledige sector opnieuw perspectief te bieden: een gefaseerde - op densiteit gebaseerde - heropening geflankeerd door bijgestuurde steunmaatregelen en een plan voor de volledige heropening van de sector, in dialoog. Wij vragen de overheid om ons een duidelijke tijdslijn te geven voor deze fases, met een duidelijk perspectief

voor de zomer, want een zomer zoals die van vorig jaar betekent niet minder dan de nekslag. Laat ons in overleg heropstarten en werk maken van een integraal relanceplan.

De actie 'Geef ons groen licht' wordt vanuit die gedachte opgezet en kleurt donderdagavond 25 februari tal van culturele gevels in heel België.

Harde cijfers

De cijfers die verschillende instanties inmiddels op tafel leggen, zijn nog ernstiger dan gedacht en gevreesd: gemiddeld daalt het aantal evenementen het afgelopen jaar met 77%, de inkomsten dalen met 87%, muziekfestivals noteren zelfs een inkomstendaling met 99%; auteurs, componisten zien hun inkomsten uit auteursrechten teruglopen met zo'n 80% (cijfers Sabam). En nog schrijnender: 1 op 4 artiesten of cultuurwerkers was voor de coronacrisis reeds in zeer preciaire statuten aan de slag. De crisis heeft deze systemische problemen alleen maar acuter gemaakt met trieste situaties tot gevolg: net als vele andere preciaire flexwerkers is het effectief aan de slag gaan het enige uitzicht op voldoende inkomsten. ***Om al die redenen: laat ons weer toe om aan het werk te gaan. Geef ons groen licht om te heropenen in een veilig, sociaal-economisch haalbaar kader dat de rol van kunst en cultuur voor het algemeen mentaal welzijn erkent.***

Op 4 februari riep "Switch Culture on" op om cultuur weer op te starten.

Still Standing maakte op zaterdag 20 februari met meer dan 500 acties duidelijk dat de stilstand opgeheven moet worden.

Op 25 februari worden de cultuurgevels in heel België groen uitgelicht om de urgentie van de heropstart van cultuur te benadrukken: geef groen licht om cultuur te heropenen in een veilig, sociaal-economisch leefbaar kader.

#greenlightforculture #switchcultureon #dontswitchoff #stillstandingforculture #noculturenofuture #soundofsilence

FEU VERT POUR LA CULTURE - À l'attention du CODECO

(nederlandstalige versie boven)

Nous demandons une réouverture immédiate du secteur culturel, dans des conditions économiquement viables, sanitaires sécurisées, avec un calendrier précis.

Lors du CODECO du 5 février, les 6 Gouvernements de ce pays avaient évoqué la nécessité de perspectives pour le secteur culturel. Il n'y en a toujours pas ! Aujourd'hui, nous refusons d'attendre plus longtemps !

Répondez à la détresse mentale de nos concitoyens.

Le secteur culturel est indéniablement un partenaire pour aider la population à supporter la crise tout en maintenant son adhésion aux mesures sanitaires.

La culture, dans toute sa diversité et ses formes, fournit l'oxygène nécessaire au maintien de la santé mentale de la population et à son bien-être. Nul ne met en doute la nécessité vitale pour les personnes, et en particulier pour les jeunes et les enfants, d'avoir une vie sociale, et notamment de partager des émotions. En outre, la culture contribue à assurer l'émancipation des individus.

Après pratiquement un an de fermeture quasi-générale, les professionnel-le-s du secteur de la culture (travailleurs-euse-s, compagnies, institutions, opérateurs subventionnés ou non, etc.) et de bon nombre d'autres secteurs mais aussi les publics, sont excédés. Pour rappel, avant le confinement, 25% des travailleur-euse-s du secteur culturel étaient déjà fortement précarisé-e-s. La crise n'a fait qu'aggraver cette situation.

Nous sommes des professionnels prêts à assumer nos responsabilités.

Nous permettons aux personnes de se rassembler de manière contrôlée à l'intérieur et à l'extérieur. Les études démontrent que les lieux culturels ne sont pas des lieux de contamination, et ni le gouvernement ni les experts ne disent le contraire. Les protocoles des lieux culturels permettent de travailler et d'accueillir les publics en toute sécurité. Ils sont validés et constamment mis à jour avec des scientifiques en accord avec les politiques. Leur application rend le risque de contamination quasi nul.

Nous refuserons une nouvelle ouverture symbolique !

L'occupation des salles doit être autorisée, proportionnellement à la jauge de ces dernières et en aucun cas sur base d'un nombre de personnes imposé arbitrairement. Ce pourcentage d'occupation de redémarrage doit tenir compte de l'équilibre économique de chaque opérateur.

Tant que la reprise ne sera pas totale, des mesures compensatoires devront être maintenues.

La politique sanitaire doit s'inscrire dans un nouveau paradigme : apprendre à vivre avec le Covid dans le respect des gestes barrières.

L'OMS a dénoncé les politiques du "tout répressif" en exhortant les Etats à mener une politique plus pragmatique, basée sur les constats scientifiques relatifs aux contextes de transmission du virus.

La crise du Covid est structurelle et il est impossible d'en prévoir le terme. Il faut en conséquence ajuster la politique sanitaire. Notre économie et notre vie en société doivent reprendre. Il est de votre devoir d'assurer notre sécurité sanitaire mais également notre bien-être, et notre activité économique.

Nous ne pouvons plus accepter de conditionner l'ouverture du secteur culturel à d'hypothétiques projections de courbes statistiques.

Nous vous demandons de définir les contours d'une société juste et solidaire, et de ne plus multiplier les injonctions au repli social, génératrices de peurs et de dépressions.

Reconnaissez le rôle de l'art et de la culture dans le maintien du bien-être et de la santé mentale des personnes, pour les aider à traverser cette crise. Permettez-nous de nous remettre au travail.

Le 4 février dernier, nous lançons un appel national pour rallumer la culture : "Switch Culture on !"

Le samedi 20 février - Still Standing nous rappelait avec plus de 500 actions que la culture était attendue.

Le 25 février, des façades de lieux de culture s'illumineront de vert pour rappeler l'urgence de donner un feu vert à la culture.

Nous vous demandons aujourd'hui de nous recevoir en urgence pour entrer enfin en dialogue.

Feu vert pour rouvrir la culture dans un cadre sanitaire sûr, socio-économiquement viable.

#greenlightforculture#switchcultureon #dontswitchoff #stillstandingforculture #noculturenofuture

Perscontact (NL)

Frederik Sioen, woordvoerder Crisiscel Cultuur, +32 486 23 28 51

Initiatiefnemers (NL)

Artiestencoalitie, Event Confederation, cult! netwerk cultuurhuizen, De Federatie, Lokale kunstoverlegplatformen (LOKO's in Antwerpen, Brugge, Brussel, Gent, Kortrijk, Leuven, Limburg, Mechelen, Meetjesland, Oostende, Waasland, ...), Live Sector Overleg, Overleg Kunstenorganisaties (oKo) in samenwerking met spelers uit de vrije niet-gesubsidieerde cultuur- en evenementensector.

De Crisiscel Cultuur is een coalitie van belangenbehartigers, kunstenaars en cultuurwerkers, organisaties en instellingen uit de Vlaamse gesubsidieerde en vrije cultuur- en evenementensector. De Crisiscel Cultuur is een deeltjesversneller die met de verenigde krachten van verschillende actoren de brede cultuursector door de Coronacrisis wil loodsen.

Initiatiefnemers (FR)

UPACT (Union de Professionnel.le.s des Arts et de la Création pôle Travailleur.euse)

(contact : info@upact.be)

ABDIL (Auteur.trice.s de la Bande Dessinée et de l'illustration Réuni.e.s), **AIRES LIBRES** (Fédération des Arts forains, du Cirque et de la Rue), **AMBITUS** (Fédération des ensembles belges indépendants des musiques classiques), **ARRF** (Association des Réalisateurs et Réalisatrices Francophones), **ARTISTS UNITED**, **CCTA** (Chambre des Compagnies Théâtrales pour Adultes), **CTEJ** (Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse), **FACIR** (Fédérations des Auteur.rices, Compositeur.rices et Interprètes Réuni-es), **laFAP** (Fédération des Arts Plastiques), **FBMU** (Fédération des Bookers et Managers Uni-e-s), **FCP** (Fédération de Conteurs Professionnels), **HORS CHAMP** (Association des métiers du cinéma et de l'audiovisuel), **M-COLLECTIF** (Marionnettes, théâtre d'objet et arts associés en FWB), **METAL** (Mouvement des Etudiant.e.s et Travaill.euses des Arts en Lutte), **Prodiff Collectif** (Collectif Producteurs Diffuseurs), **RAC** (Fédération du secteur de la création chorégraphique FWB), **UAS** (Union des Artistes du Spectacle)

Prosperre (Fédération des professionnel.les de la création audiovisuelle)

(contact : federacionprospere@gmail.com)

ARRF (Association des Réalisateurs et Réalisatrices Francophones), **ASA** (Association des Scénaristes de l'Audiovisuel), **SABAM** (Société de gestion collective), **SACD/SCAM** (Société de gestion collective), **ASAR** (Association des Auteurs Radio), **UAS** (Union des Artistes du Spectacle), **Playright** (Société de gestion collective), **Cinéma Wallonie** (Association de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel indépendant), **Belgian Screen Composer** (Compositeurs musique de films)

CCMA (Comité de Concertation des Musiques Actuelles)

(contact : info@courtccircuit.be)

Court-Circuit (Fédération d'Organisations de Concerts) - **FLIF** (Fédération des Labels Indépendants Francophones) - **FBMU** (Fédération des Bookers et Managers Unie.s) - **FACIR** (Fédération des Auteur.trice.s, Compositeur.trice.s Réuni.e.s) - **UAPI** (Union des Attaché.e.s de Presse Indépendant.e.s)

Court-Circuit (Fédération d'Organisations de Concerts)

(contact : David Dehard - david@courtccircuit.be)

About It · Atelier 210 · Atelier Rock · Aem Project · Alter Schlachthof · Les Aralunaires · Austral Boreal · Bear rock · Beauraing Is Not Dead · Belvédère · Bluebird · Le Brass · Bucolique · La Capsulerie · Collectif Mental · Côté Cour Festival · Durbuy Rock · L'Entrepôt · Ecoutez-Voir · Eristic Fuel · Eklektik Guys · La Ferme · Francofaune · L'Harmonium · Honest House · Fifty Lab · Flatsessions · Glaïeuls Paradise · Hellhole Project · JauneOrange · Jazz Station · KulturA · Kollektiv Bunker · La Nature festival · Lehic · Le Lac · Live & Café · La Machine · Magasin 4 · Micro festival · Motown Concerts · Nandrin Festival · OffBar · La Carrière Fest. · L'Os à Moëlle · Open Music · Popkatari · Range Life · Rideau Rouge · Reflektor · Rokerill · Silly Concerts · Super Fourchette · Le Vecteur · Verdur · La Verrerie · Water Moulin · Zik Zak

FBMU (Fédération des Bookers et Managers Unie.s)

ALPHA MUSIC - AperoHit - ART-I - Aubergine Artist Management - Back in the Days - Beats 'n' Roots - Chouette asbl - City Tracks - Collectif du Lion - Contre-Jour - DRF Booking DVDLC - Du vent dans les cordes - Enthusiast Music - Ether Agency - Feral ART - Fragan - Full Colorz Agency - Green Revolver Music - Hill and Lake Productions - hulule - Intersection Booking Agency - JauneOrange - Let's Deb - Liza Booking - Lynne Dewitte Management - Mister B - NADAbooking - Naff Management & Label - Odessa Maison d'artistes - Popline - PrOMAnBO - Redcat Artists - Rock Nation Music Agency - Savannah Artist Management - Scene Off - SKINFAMA - Some Music - Sonar Artists Management (Globe asbl) - SoWhat? Productions
The Tour Dad - UBU - Un Soir Autour du Monde - Urban Invaders - Wooha - ZIG ZAG WORLD - We are the Juke asbl

FACIR (Fédération des Auteur.trice.s, Compositeur.trice.s Réuni.e.s)

FLIF (Fédération des Labels Indépendants)

Freaksville - Luik Music - Exag Records - Subfield - Black Basset - Art-i - Dear Deer Records - Gonzai - Jaune Orange - Honest House - Rokerill Records - Igloo

UAPI (Union des Attaché.e.s de Presse Indépendant.e.s)

This Side Up - Five Oh - Kat's Eyes - The Publicist - Granvia - Marc Radelet - Urban Invaders - Comm as you are

FFMWB (Fédération des Festivals de Musiques de Wallonie et de Bruxelles)

Austral Boréal Festival - Balkan Trafik Festival - Baudet'stival - Bear Rock Andenne - Beauraing Is Not Dead - BSF - Couleur

Café - Dour Festival - Durbuy Rock Festival - Esperanzah! - FCKNYE Festival - Feel Good Festival - Festival d'Art de Huy - Festival Les Gens d'Eire - Fêtes de la Musique - Folestival - Franco'Faune - Francofolies - Gaume Jazz - Inc'Rock - Lamberm'on stage Rock Tribute - LaSemo - Les Aralunaires - Les Ardentes - Les Nuits Botanique - Les Solidarités - Microfestival - Park Rock Festival - Ronquières Festival - Un Soir à Binche - Roots & Roses - Scènes sur Sambre - So W'Happy Festival - Vintage Music Festival

BWMN (Belgian World Music Network)

Le Forum des Compositeurs

Festivals de cinémas

Festival International du film de comédie de Liège, Festival Imagésanté, Brussels Short Film Festival, Brussels International Film Festival, Festival International du Film de Mons, Festival Elles Tournent, The extraordinary Film Festival, Festival International du Film Francophone de Namur, Festival Cinémamed Bruxelles

UPFF (Union des Producteurs Francophones de Films)

ARPi (Association des Réalisateur Producteurs Indépendants)

ASTRAC, Réseau des professionnels en Centres culturels

(contact: Liesbeth Vandersteene - liesbeth@astrac.be 0475 26 82 25)

L'ASTRAC représente 178 professionnels issus de 80 Centres culturels et rassemble l'ensemble des 119 Centres culturels conventionnés de la FW-B ainsi que 3 associations du secteur en tant qu'adhérents.

APBFB, Association des Professionnels des Bibliothèques Francophones de Belgique

(contact : Françoise Dury - francoise.dury@province.namur.be 081 77 54 22)

L'APBFB fédère à titre individuel environ 250 professionnels des bibliothèques majoritairement publiques.

Task Force des spectacles des spectacles non subsidiés

contact: Alain Leempoel : 0475/77.22.57

La task force rassemble des professionnels du spectacle non subsidiés. Producteurs, promoteurs, diffuseurs, gestionnaires de salles, management d'artistes, gestion de sécurité, artistes...

FCl Fédération de la Culture indépendante

(contact : Pierre-Alain Breeveld : 0486/57.47.10)

La FCI est une émanation de la task force des spectacles non subsidiés. La FCI a pour but de soutenir et aider toutes les personnes ou les structures indépendantes dans un secteur culturel non reconnu par les autorités.

ACC (Association des Centres culturels de la Communauté française de Belgique)

Fédération qui représente les 119 Centres culturels et 6 opérateurs (réseau et coopération) issus du secteur. www.centres-culturels.be

Aiseau-Presles, Amay (Cultur'ama), Andenne, Anderlecht (Escale Du Nord), Anderlues (La Bourlette), Angleur (Ourthe Et Meuse), Ans, Antoing, Arlon (Cc Du Sud-Luxembourg), Ath (Maison Culturelle D'ath), Aubange (Athus), Bastogne, Beauraing, Beauvechain (Nethen), Berchem (Le Fourquet), Bertrix, Bievre, Boussu, Braine-L'alleud, Braine-Le-Comte, Braives, Chapelle-Lez-Herlaimont, Charleroi (L'eden), Chenee, Chimay (Sud Haina), Ciney, Colfontaine, Comines-Warneton (Cc M.J.C.), Courcelles (La Posterie), Court-Saint-Etienne (Cc Brabant Wallon), Couvin, Dinant, Dison, Doische, Durbuy, Eghezee (Asbl Ecrin), Enghien, Engis, Etterbeek (Le Senghor), Evere (L'entrela), Farciennes, Flemalle, Fleurus, Flobecq (Pays Des Collines), Floreffe, Florennes, Florenville (Beau Canton), Forest (Le Brass), Fosses-La-Ville, Frameries, Ganshoren (La Villa), Gembloux, Genappe, Gerpennes, Habay, Hannut, Hastiere (Cc Haute-Meuse), Havelange, Herstal, Hotton, Huy, Ittre, Jette (Armillaire), Jodoigne -Orp-Jauche, Jupille – Wandre, La Louviere (Ccr Du Centre – Central), Laeken (Bruxelles-Nord

Maison De La Création), Le Roeulx (Joseph Faucon), Lessines (René Magritte), Leuze, Libramont-Chevigny, Liege (Les Chiroux), Manage (Le Scailmont), Marche (Mc Famenne-Ardenne), Marchin, Momignies (Thiérame), Morlanwelz (Le Sablon), Mouscron, Namur (Théâtre De Namur), Nassogne, Nivelles, Ottignies-Ln, Peruwelz (Arrêt 59), Perwez, Philippeville, Pont-A-Celles (Pays De Geminiacum), Quaregnon, Quevaucamp (Beloeil), Rebecq, Remicourt, Rixensart, Rochefort (Les Roches), Saint-Georges Sur Meuse, Saint-Ghislain, Saint-Gilles (Jacques Franck), Sambreville (Cracs), Schaerbeek, Seraing, Silly, Sivry-Rance, Soignies, Soumagne, Spa -Jalhay-Stoumont, Sprimont, Stavelot-Trois-Ponts, Theux, Thuin, Tintigny (Rossignol), Tournai, Tubize, Verviers, Viroinval (Action Sud), Walcourt, Wanze, Waremme, Waterloo (Espace Bernier), Watermael-Boitsfort (La Vénerie), Welkenraedt, Woluwe-St-Lambert (Wolubilis), Woluwe-St-Pierre (Whalll)

AAFB (Association des archivistes francophones de Belgique)

L'AAFB rassemble plus de 130 membres à savoir des professionnels ou institutions actifs dans le secteur des archives et de la gestion et préservation d'information.

INCIDENCE (La Fédération de la Créativité et des Arts en amateur)

Le club des 5

Théâtre La montagne magique, Pierre de Lune Centre scénique jeune public de Bruxelles, ékla Centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, La Roseraie, Ithac

UCW (Union Culturelle Wallonne)

CRIWE (Centre de Recherche et d'Information du Wallon à l'Ecole)

Fédération des Opérateurs Culturels de l'Art du Conte et de l'Oralité

FTA (Fédération du Théâtre-Action)

FÉCOTA (Fédération des compagnies de Théâtre d'amateurs.

FESEFA (Fédération des Employeurs des Secteurs de l'Éducation permanente et de la Formation des Adultes)

FEAS Fédération des Employeurs des Arts de la Scène

Ama, Artara, Atelier 210, Atelier Théâtre Jean Vilar, Brigittines, Bulles Production-Bruxellons !, Cav&Ma, Central-Centre Culturel De La Louvière, Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Charleroi-Danse, Cie Thor/Thierry Smits, Del Diffusion Villers, Espace Catastrophe, Espace Magh, Fédération Des Jeunesses Musicales, Festival De Liege, Ferme Du Biereau, Ferme De Martinrou, Festival De Spa , Flagey , Grand Studio, Idea / José Besprovany, La Comédie Claude Volter, La Fabrique De Théâtre, La Maison Ephémère - Cie Théâtrale, Le Rideau De Bruxelles, Les Baladins Du Miroir, Les Festivals De Wallonie, L'I, Les Nocturnales, Marni, Mars/Mons Arts De La Scène, Maison De La Culture De Tournai, Museboosting, Opéra Royal De Wallonie, Orchestre Philharmonique Royal De Liège, Orchestre Royal De Chambre De Wallonie, Palais Des Beaux Arts De Charleroi, Pierre De Lune, Ras El Hanout, Tandem / Cie Michèle Noiret, Théâtre 140 , Théâtre De L'ancre, Théâtre La Balsamine, Théâtre La Valette, Théâtre De L'veil, Théâtre Royal Des Galeries, Théâtre De Liège, Théâtre Des Martyrs, Théâtre Royal De Namur, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Océan Nord, Théâtre Royal Du Parc, Théâtre De Poche, Théâtre Le Public, Théâtre Les Tanneurs, Théâtre De La Vie, Théâtre Varia, Vox Luminis, Zoo-Thomas Hauert

LA MONNAIE- DE MUNT

ASSPROPRO Association des Programmateurs Professionnels - Regroupe les programmeur.rice.s.

professionnel.le.s de 150 lieux de diffusion

Contact : Nadine Renquet : coordination@asspropro.be www.asspropro.be

Service culture Seneffe, Atelier rock, Atrium 57 CC Gembloux, Boabop, Bosarts, Central, Centre andré Malraux, Centre Culture et loisirs Bouillon, CC Action Sud, Eden, CC Dinant, CCA Huy, CCBW, Maison de la création, CC Ittre, CC Aiseau-Presles, CC Amay, CC Andenne, CC Anderlecht, CC Anderlues, CC Angleur, CC Ands, CC Bastogne, CC Beauraing, CC Beauvechain, CC Bel Œil, CC Bertrix, CC Bièvre, CC Boussu, CC Braine le Comte, CC Braine-l'Alleud, CC Braives, CC Chapelle-lez-Herlaimont, CC Chaudfontaine, CC Chênée, CC Ciney, CC Colfontaine, CC Comines, CC Courcelles, CC Dison, CC Durbuy, CC Farciennes, CC Flémalle, CC Fleurus, CC Floreffe, CC Fosses-la-ville, CC Ganshoren, CC Genappe, CC Habay, CC Hannut, CC Hastière, CC Havelange, CC Hotton, CC Jette, CC Jodoigne, CC Leuze-en-Hainaut, CC Marchin, CC Morlanwez, CC Mouscron, CC Namur, CC Nassogne, CC Nivelles, CC Peruwelz, CC Perwez, CC Rebecq, CC Remicourt, CC Rixensart, CC Rossignol, CC St-Georges, Crac's CC Sambreville, CC Seraing, CC Silly, CC Sivry-Rance, CC Soignies, CC Soumagne, CC Sprimont, CC Stavelot, CC Theux, CC Thuin, CC Verviers, CC Walcourt, CC Wanze, CC Waremme, CC Waterloo, la Vénérie, CC Welkenraedt, Wolubilis, Ecrin CC Eghezée, CC Enghien, CC Engis, CC des Roches, Espace Senghor, CC Evere, CC Ottignies, CC du Beau Canton, CC Pays des Collines, CC Chimay, CC Jacques Franck, CC Le Fourquet, CC Le Roeulx, CC Les Chiroux, CC René Magritte, Cercle Emulation Welkenraedt, Chiny Cité des contes, Service culture commune Ixelles, théâtre CreaNova, Creahm Bxls, ékla, Espace culture du Biéreau, Fédération des JM, Martinrou, Festival d'art de Huy, Festival Paroles d'Hommes, FC Jupille-Wandre, FC Manage, FC St Ghislain, Francofaune, Glaïeuls Paradise, ferme de la Dîme, la Roseraie, la Scène du Bocage, la Soupape, l'An Vert, l'Aquilone, Latitude 50, le Boson, le Café de la rue, le Jardin de ma sœur, le Moulin de St-Denis, Le petit théâtre de la grande vie, le Rideau rouge, MC Ath, MC Quaregnon, MC Arlon, MC Tournai, MC Famenne-Ardenne, Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek, Mars – Mons arts de la scène, la Cité Miroir, Mytyl, Pierre de Lune, Province de Namur service culture, La Fabrique de théâtre, la Montagne Magique, Théâtre de la parole, Théâtre Jardin Passion, Théâtre Marni, Travers émotion, W-Hall CC Woluwé-St-Pierre

Le Forum des Compositeurs