

Samenwerken (igs en regie)

Wat betekent dit thema voor jouw organisatie/beleidsdomein

Bovenlokaal en regionaal brengen extra reliëf in de verschillende beleidscontexten. De Federatie waakt over een optimaal speelveld voor haar organisaties, zodat zij voluit hun missie kunnen realiseren. We stellen ons dus de vraag wat deze nieuwe dimensie betekent voor amateurkunstenorganisaties en lokale sociaal-culturele werkingen. [Voor de Avansa's betekent dit alvast aanpassen](#) en deels afstemmen op nieuwe gemeenten. Organisaties die thematisch werken, zullen eveneens geconfronteerd worden met nieuwe bestuurlijke realiteiten. Ook amateurkunsten zullen het bestuurlijk landschap zien transformeren, met nieuwe aanspreekpunten en afstemming tot gevolg. Net als een pak opportuniteiten.

Wat zie of zag je gebeuren (lokaal/bovenlokaal/Vlaams) - welke trends zie je

Er is een trend naar schaalvergroting. De referentieregio's, IGS'en cultuur en het verhaal van aankomende fusies zijn daar getuige van. Dit schept mogelijkheden: meer financiële middelen, meer knowhow, meer slagkracht. Anderzijds kan zo'n complexe operatie - tijdelijk- verlamdend werken waardoor inhoudelijke keuzes worden uitgesteld. Het directe contact met de burger blijft zeker een aandachtspunt.

Steden en gemeenten krijgen ook steeds vaker een regierol toebedeeld. Dit kadert in het geloof van Vlaanderen om de autonomie van lokale besturen te benutten en uit te spelen. Om slechts 1 voorbeeld te noemen: de regierol [buitenschoolse opvang](#), wat linken kan hebben met amateurkunsten.

Welke uitdagingen brengt dit met zich mee voor lokale besturen

Lokaal komt het regioverhaal allicht in 2028 in een stroomversnelling. Gemeenten moeten tegen eind dat jaar (of 2030) al hun samenwerkingsverbanden inpassen binnen de grenzen van de referentieregio. Dat betekent loslaten enerzijds en opbouwen anderzijds. Zo'n ingrijpende transitie vergt veel bestuurlijke kracht. Laat er je inhoudelijk beleid niet onder lijden.

Laat deze bestuurlijke hervormingen (regio's, fusies...) ook een uitnodiging zijn om niet alleen bezig te zijn met herstructureren, maar ook met het sociaal weefsel (cf. sociaal-culturele initiatieven én amateurkunstenaars) en het welbevinden van de burger.

[22 gemeenten](#) zullen zich moeten richten naar een andere [Avansa](#) dan gewoonlijk. Grijp deze gelegenheid aan om nauwe contacten te leggen.

Regie en overzicht houden vanuit het bestuur is prima. Maar amateurkunsten en sociaal-cultureel werk hebben hun eigen agenda/ een eigen missie waar ze dag en nacht aan werken. Ze doen dat graag en vaak in partnerschap, maar bewust niet 'in opdracht' als de doelstellingen niet matchen. Ze zitten, als sterke netwerkorganisaties, vaak zelf aan het stuur. Samenwerking vergt dus veel gesprek om de nodige evenwichten te zoeken - en te vinden!

Welke vrijblijvende suggestie zou je willen doen

Waak er mee over dat het regioverhaal een stimulerend kader vormt voor sociaal-cultureel werk en amateurkunsten. Eentje met kansen en opportuniteiten waarbij de schaalvergroting echt voordelen oplevert. Denk bv. aan gespreid infrastructuurbeleid, regionale subsidie-impulsen, stimulansen voor talentontwikkelingen, streek-eigen projecten waarin het culturele middenveld ook kan schitteren.

Vanuit hun regierol gaan lokale besturen (vaak met Vlaamse middelen) aan de slag om een gecoördineerd aanbod te realiseren. Buitenschoolse opvang en activiteiten ([BOA](#)) is slechts 1 voorbeeld hiervan. Wij zien mogelijkheden in het betrekken van academies muziek, woord, dans/beeld en/of het artistiek verenigingsleven.

Welke mogelijke/veelbelovende antwoorden zijn er

[Stilaan vinden en versterken IGS'en cultuur en Avansa's elkaar](#). Ze leggen weliswaar elk hun eigen accenten. Avansa's lopen thematisch onderbouwde trajecten en leggen dikwijls educatieve klemtonen. Steeds van onderuit, met oog voor vrijwilligers en persoonlijke groei van àlle burgers. Dus ook de meest kwetsbaren onder ons. Aanvullend op wat andere cultuurspelers zoals [een IGS](#) doet.

Het [Traject Brede Scholen](#) in Brussel krijgt zuurstof en blijvende steun vanuit de VGC. Deze scholen zetten de schoolpoort open en halen de buurt binnen. Ook diverse kunstvormen krijgen er volop kansen.

Het [Plan Samenleven](#) (Minister Somers) dat diversiteit wil bevorderen komt er in samenwerking met lokale besturen. **Zij benutten vanuit hun regierol de sterktes van het sociaal-cultureel werk** voor oefenkansen Nederlands en toeleiding naar cultuur. Cfr. [Café Combine](#).

Welke bronnen zijn het noemen waard

Wascabi-artikel (2023) [Bovenlokaal: kansen voor wie ze weet te vinden](#).

Dossier: ['de tandem'](#). Hoe Avansa's en IGS'en elkaar vinden en versterken.