

Artistieke dromen vleugels geven



Zinnema is het Open Talenthuis in Brussel, dat vrijetijdskunstenaars uit de hoofdstad en de Rand ondersteunt en promoot. Valérie Wolters is er sinds 2023 algemeen coördinator.

“We zijn al zo lang een warm huis waar mensen in alle veiligheid en speelsheid hun talent kunnen ontwikkelen. Grote namen zoals Anne Teresa De Keersmaeker, Thierry Smits en Sigrid Vinks hebben hier ooit hun eerste stappen gezet, maar ook Nadine Baboy, Hendrickx Ntela en Reinel Bakole. Zinnema is de plek voor mensen die kiezen om bezig te zijn met hun artistieke bezigheid als hobby of uit passie. Waar vrijetijdskunstenaars hun artistieke praktijk kunnen ontplooiën en in dialoog kunnen gaan met elkaar.

“We proberen een veilige thuishaven te zijn voor een heel diverse groep creatievelingen met uiteenlopende artistieke praktijken”

Ja, wij spreken van vrijetijdskunstenaar, niet van amateurkunstenaar. Amateurkunstenaars zijn alle kunstenaars voor wie kunst geen professionele bezigheid is. Het komt van een heel mooi woord in het Latijn, amare. Liefhebben dus. Maar de term ‘amateur’ heeft een pejoratieve bijklank, alsof het om iemand gaat die maar wat aanmoddert. Een aantal jaar geleden hebben we onszelf omgedoopt van het Huis voor Amateurkunsten tot Open Talenthuis, om vrijetijdskunstenaars in een positief daglicht te stellen.

Wij zien hier drie categorieën vrijetijdskunstenaars: de amateurkunstenaars die dat als hobby doen; pas afgestudeerden uit een kunstrichting

die nog geen toegang hebben tot het professioneel circuit, maar die wel professionele ambitie hebben; en autodidacten, selfmade-artisten die geen opleiding genoten hebben, maar die veel talent hebben en die vaak ook behoren tot structureel gediscrimineerde gemeenschappen die moeilijker toegang vinden tot het professionele circuit. In de ondersteuning die wij al deze artiesten bieden, maken wij geen onderscheid. We staan open voor elke artiest die hier een traject op maat wil ontwikkelen.

We hebben twee grote troeven. Onze multidisciplinaire infrastructuur, met een mooie theaterzaal en vele repetitiestudio's. En ons team dat zijn expertise en netwerk deelt met de makers. Bij Zinnema doen we aan talentontwikkeling. We programmeren geen afgewerkte voorstellingen, we faciliteren wel artistieke creaties door residenties, ruimte, technische ondersteuning, zichtbaarheid, dramaturgische ondersteuning, workshops en ruimte voor ontmoeting aan te bieden.

Zinnema is eigenlijk een spiegel van de stad waarin we actief zijn. We proberen een veilige thuishaven te zijn voor een heel diverse groep creatievelingen en vrijetijdskunstenaars met uiteenlopende artistieke praktijken en verhalen. Maar we werken niet alleen voor het grootstedelijke Brussel, ook voor de Rand die ook aan het evolueren is. We blijven continu bijsturen om zoveel mogelijk mensen te bereiken.

Wat al deze kunstenaars verenigt is



portret Valérie: © Guido Van den Troost
foto boven: © Abdel Bems

“Wij zien hier drie categorieën vrijetijdskunstenaars: amateurkunstenaars die het als hobby doen; afgestudeerden uit kunstrichtingen en selfmade-artisten met veel talent die moeilijker toegang vinden tot het professionele circuit”

dat ze steeds het beste van zichzelf tonen. Binnen de amateurkunsten is de druk iets minder groot. Ze kunnen iets flexibeler omgaan met tijd en ruimte, en daar houden we bij Zinnema rekening mee. Je kan op verschillende manieren beginnen te stralen of volop shinen of in alle veiligheid falen. Nood aan repetitie- en creatieruimte hebben ze wel allemaal. Dat is voor ons zeker een prioriteit, zodat alle amateurkunstenaars hun dromen kunnen blijven waarmaken.” ■