



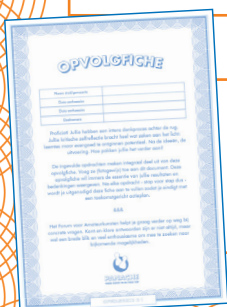
SAMEN KOM JE VERDER



Welke organisaties, diensten, lokale spelers kunnen we bij het beleid betrekken? Hoe kunnen we elkaar versterken i.f.v. een gemeenschappelijk doel? **Inventariseer** sterktes, potentieel en troeven van (toekomstige) partners. **Bedenk** waar ze een rol van betekenis in kunnen opnemen.

GEEF DE CONCRETE BENAMING VAN TOEPASSING IN JOUW STAD/GEMEENTE	HUIDIGE MATE BETROKKENHEID - / + / ++ / +++	ZOU MEERWAARDE KUNNEN ZIJN VOOR (ZIE OPDRACHT 2). DENK AAN PROJECTEN, PROCESSEN, ACTIES...
Landelijke amateurkunstenorganisaties		
Vormingsinstellingen (vormingplus, wisper, kunsteducatieve organisaties, ...)		
Naburige gemeentes en steden / regionale samenwerkingsverbanden		
Musea, muziekclubs, grote podia...		
Cultuur / vrijetijdsdienst		
Diensthoofd vrije tijd – cultuurbeleidscoördinator		
Cultuurcentrum / gemeenschapscentrum		
(filiaal) academie muziek, woord, dans		
(filiaal) academie beeldende kunst		

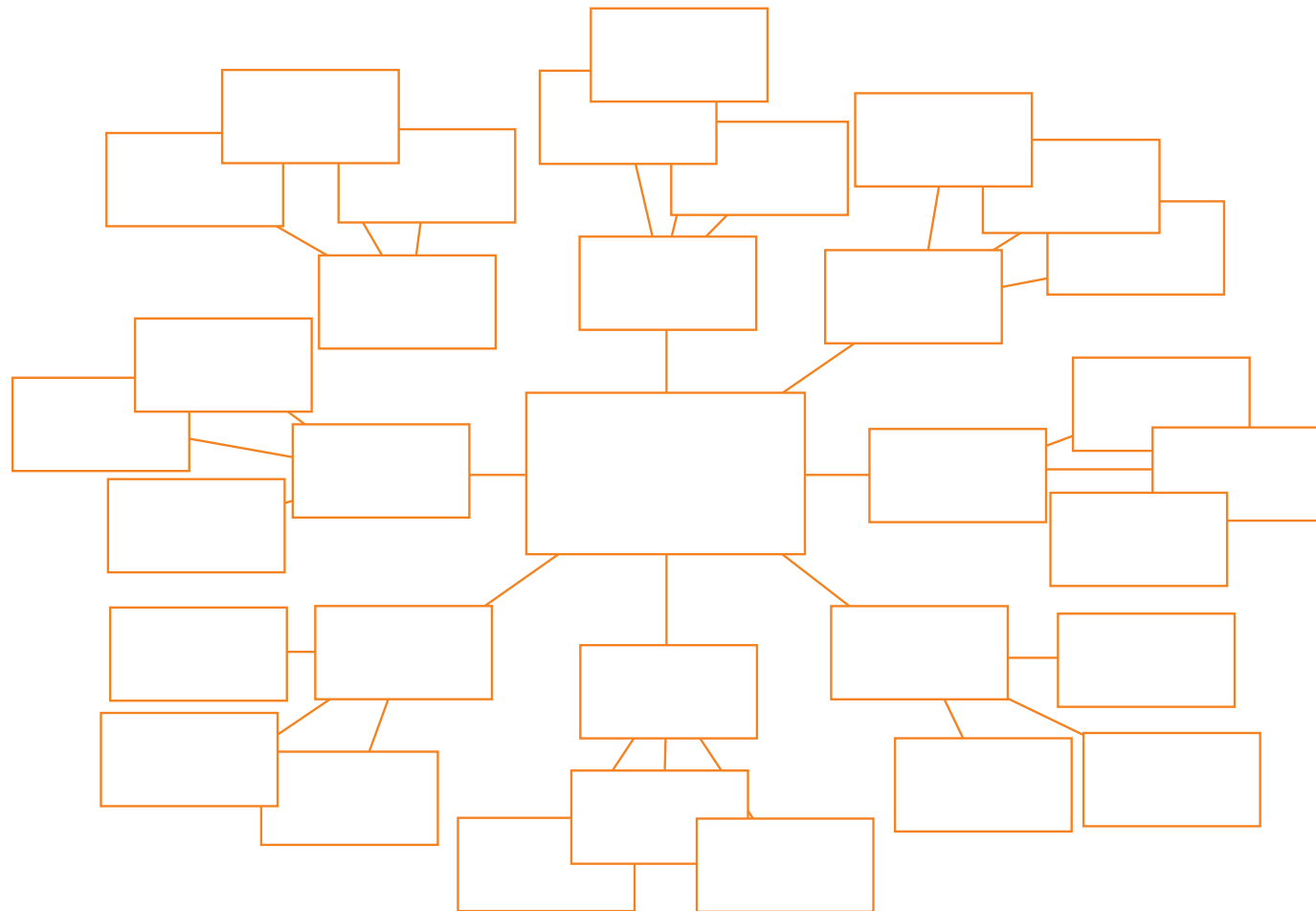
Lokale amateurkunstenverenigingen, individuele kunstenaars en (tijdelijke) collectieven		
Bibliotheek		
Jeugddienst		
Jeugdhuis		
(commercieel) private instellingen zoals dansschool, galerie, muziekatelier ...		
Festivalorganisatoren, ...		
Schepen van Cultuur		
Cultuurraad (of specifieke werkgroep)		
Overige gemeente/stadsdiensten (welzijn, kinderopvang, toerisme...)		
(Sociale) ondernemers / horeca		
Dienstencentra, woonzorgcentra (senioren)		
Sociaal Huis – OCMW		
Onderwijs		
Andere		



**ZIE JE PRIORITAIRE PARTNERS VERSCHIJNEN?
NOTEER DEZE OP DE OPVOLGFICHE.**

DE MINIMALE MINDMAP

We hebben nu potentiële partners in het vizier. Combineer de componenten (sociaal, educatief en artistiek) met de benoemde partners. Noteer in het midden een casus waarrond je concreet wil nadenken.



PANACHE
VOOR KUNST IN DE VRIJE TIJD



PANACHE
VOOR KUNST IN DE VRIJE TIJD

**FORUM VOOR
AMATEURKUNSTEN**